

ПРИШЛА ЛЮБОВЬ

Слова А. Тесаровой

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Проникновенно. Не затягивая

нар *mf*

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melodic line with a 3-measure phrase and a 7-measure phrase. The left hand provides harmonic support with chords: E⁹₃₊, E⁷, Am, F⁷, Am⁶, C⁹, Em, Em⁶, and H⁷. Fingerings are indicated with numbers 3 and 7.

Em C⁶ D⁷ *mf* G⁶ D⁷

Тра-ва зе- ле- на-я е- ще не ско- ше- на, при- шла лю-

The vocal line starts with a whole note rest, followed by a melodic line. The piano accompaniment features chords: Em, C⁶, D⁷, G⁶, and D⁷. The piano part includes a 7-measure phrase and a 4-measure phrase. Dynamics include *mf*.

G⁶ G⁷₊

- бовь ко мне ни- кем не про- ше- на. Пришла не- зва- на- я, при- шла же-

The vocal line continues with a melodic line. The piano accompaniment features chords: G⁶ and G⁷₊. The piano part includes a 7-measure phrase. Dynamics include *mf*.

C E⁷ Am⁶ F⁷ H⁷ *Привес*

- лан- на- я, та- ка- я свет- ла- я и дол- го- ждан на я. Все го- во-

The vocal line continues with a melodic line. The piano accompaniment features chords: C, E⁷, Am⁶, F⁷, and H⁷. The piano part includes a 7-measure phrase. Dynamics include *Привес*.

Em Am⁶ H⁹

-рят кру-гом: «С ли-ца во- ды не пить», - но, ох, как хо- чет-ся и мне кра-

The first system of the musical score features a vocal line in G major with a 3/4 time signature. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics are: «С ли-ца во- ды не пить», - но, ох, как хо- чет-ся и мне кра-

Em Dm⁶ E⁷ Am D⁷₉₊

-си- вой быть, гла- за чтоб си- ни- е, си- не-е всех о-зер, а ко- сы

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: -си- вой быть, гла- за чтоб си- ни- е, си- не-е всех о-зер, а ко- сы

D⁷ G Em Am⁶

длин- ны- е, не от- вес- ти чтобзор. Все го- во- рят кру-гом: «С ли- ца во-

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: длин- ны- е, не от- вес- ти чтобзор. Все го- во- рят кру-гом: «С ли- ца во-

Em H⁷₉₊ H⁷ Em

-ды не пить», - ве-дья ра- дость и пе- чаль не кра- со- той де лить.

Для повторения

The fourth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: -ды не пить», - ве-дья ра- дость и пе- чаль не кра- со- той де лить. A box labeled "Для повторения" (For repetition) is placed above the final chord. The piano accompaniment includes a final flourish.

Em⁶ F⁶ E⁷ Am⁷⁺ C⁶ Cm⁶ D⁷ G⁷⁺ C⁷⁺ Am⁶

Для окончания
Em G⁶

Ра-стет- ко- // -той делить.

Em⁶ A⁹ Em⁹⁺

Трава зеленая еще не скошена,
 Пришла любовь ко мне никем не прошена.
 Пришла незваная, пришла желанная,
 Такая светлая и долгожданная.

Припев: Все говорят кругом: «С лица воды не пить»,—
 Но, ох, как хочется и мне красивой быть,
 Глаза чтоб синие, синее всех озер,
 А косы длинные, не отвести чтоб взор.
 Все говорят кругом: «С лица воды не пить»,—
 Ведь радость и печаль не с красотой делить.

Растет-колышется незрела ягода,
 Моя судьба уже давно загадана,
 Давно загадана, давно задумана,
 Да лишь отгадка к ней всё не придумана.

Припев

Пусть ты пригож собой, я неприметная,
 Да только знаю я слова заветные,
 Слова заветные ведь помнят исстари,
 Лишь для тебя я их хранила издавна.

Припев: Все говорят кругом: «С лица воды не пить»,—
 Но, ох, как хочется и мне красивой быть,
 Глаза чтоб синие, синее всех озер,
 А косы длинные, не отвести чтоб взор.
 Все говорят кругом: «С лица воды не пить»,—
 Ведь радость и печаль не с красотой делить.